

# **Демоверсия контрольно-измерительных материалов для проведения итоговой контрольной работы в рамках промежуточной аттестации по изобразительному искусству**

## **В 1 классе**

1. Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре, форме, уровне сложности, критерии оценивания контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 1 классе.
2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Светловская СОШ имени Анчина Н.Н.».
3. Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» за курс 1 класса. Работа проводится в форме контрольной работы, в виде теста и практического задания разработанного в одном варианте.
4. Спецификация КИМов

### **Структура контрольно-измерительных материалов**

Работа состоит из двух частей, которая содержит 14 заданий с выбором ответа (ВО) и с кратким ответом (КО).

Используются следующие условные обозначения для типов заданий: **ВО** – задание с выбором ответа;

**КО** – задание с кратким ответом;

**РО** – задание с развернутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

**Б** – базовый уровень;

**П** – повышенный уровень;

**В** – высокий уровень.

<b>№</b>	<b>Контролируемые элементы содержания (КЭС)</b>	<b>Планируемые результаты обучения (ПРО)</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Уровень сложности и</b>	<b>Баллы за выполнение задания</b>
----------	---	--	--------------------	----------------------------	------------------------------------

A1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различает виды художественной деятельности(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	ВО	Б	1
A2	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	ВО	Б	1
A3	Значение темы искусства. О чем говорит искусство?	Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним	ВО	Б	1
A4	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Знает имена известных художников и их произведения	ВО	Б	1
A5	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	ВО	Б	1
A6	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	ВО	Б	1
A7	Азбука искусства. Как говорит искусство	Различает основные и составные, теплые и холодные цвета	ВО	Б	1

A8	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различает виды Художественной деятельности(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	ВО	Б	
A9	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различает виды художественной деятельности(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	ВО	Б	1
A10	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	ВО	Б	1
B1	Значение темы искусства. О чем говорит искусство?	Осознает главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности	КО	П	4
B2	Значение темы искусства. О чем говорит искусство?	Осознает главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности	КО	П	1
B3	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).	ВО	П	5
B4	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различает виды художественной деятельности(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	ВО	П	1

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

### 1. Проверяемые планируемые результаты

Код	Проверяемые умения
-----	--------------------

<i>Учащиеся должны знать:</i>	
1.1.	названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой), элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)
1.2.	названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой), элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)
<i>Учащиеся должны уметь</i>	
2.1.	правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш
2.2.	свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
2.3.	передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов
2.4.	правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за
2.5.	пределы очертаний этой поверхности)
2.6.	выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира
2.7.	применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений

## 2. Система оценки выполнения работы

Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – задания В2, В4 в 1балл; В3 – 5 баллов, В1 – 4 балла (1 балл за каждый правильный ответ).



За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за выполнение контрольной работы – 21 балл.

### НОРМЫ оценивания работы

Уровень, оценка	Количество баллов
Высокий (95%-100%)	21 баллов
Повышенный (80%-94%)	17-20 баллов
Базовый (60%-79%)	11-16 баллов
Низкий (59% и ниже)	10 баллов и менее

### ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ
1.	<b>Ответ: б</b> 1 балл – выбран верный ответ 0 баллов – неверный ответ
2.	<b>Ответ: б</b> 1 балл – выбран верный ответ 0 баллов – неверный ответ

3.	<p><b>Ответ: а</b>  1 балл – выбран верный ответ  0 баллов – неверный ответ</p>
4.	<p><b>Ответ: а</b>  1 балл – дан верный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
5.	<p><b>Ответ: а</b>  1 балл – дан верный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
6.	<p><b>Ответ: в</b>  1 балл – дан верный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
7.	<p><b>Ответ: а</b>  1 балл – дан верный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
8.	<p><b>Ответ: а</b>  1 балл – дан верный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
9.	<p><b>Ответ: б</b>  1 балл – дан верный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
10.	<p><b>Ответ: а</b>  1 балл – дан верный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
11.	<p><b>Ответ:</b></p>  <p>4 балл – дан верный ответ  1 балл – за каждый правильный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
12.	<p><b>Ответ:</b></p>  <p>Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорций, орнамента.  1 балл – дан верный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
13.	<p><b>Ответ:</b> На картине изображена девочка. Она сидит на (<u>заборе</u>, стуле, кресле), её освещает (<u>летнее теплое солнце</u>, зимнее холодное солнце) Вокруг природыи много света, девочке (плохо, <u>хорошо</u>). Картина вызывает чувство (<u>радости</u>, грусти, тревоги), потому что художник использовал (<u>светлые</u>, темные) краски.  5 баллов – дан верный ответ  1 балл – за каждый правильный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>
14.	<p><b>Ответ: б</b>  1 балл – дан верный ответ  0 балл – дан неверный ответ</p>

### 3. Условия проведения работы

Контрольная работа проводится в 1 классе в конце учебного года.

На выполнение работы отводится 45 минут.

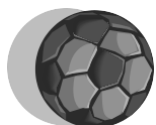
При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяются и оцениваются не будут.

### Демонстрационный вариант годовой контрольной работы по изобразительному искусству в 1 классе

1. Произведение искусства, выполненное красками, называется)рисунок;  
б) живопись;в) портрет.
2. Работа, выполненная карандашом, углём, тушью называется) портрет;  
б) рисунок; в) живопись.
3. Как называется зеркальное расположение частей (слева и справа)относительно середины?  
а) симметрия;б) точка;  
в) линия.
4. Изображение фигуры человека или группы людей называется) портрет;  
б) пейзаж; в) рисунок.
5. Художник А. Саврасов написал картину) «Грачи прилетели»;  
б) «Осень»;  
в) «Зима».
6. Картина, изображающая природу, называется) живопись;  
б) рисунок;в) пейзаж.
7. Определите три основных цвета в красках) зеленый, синий, красный;  
б) зеленый, белый, красный;в) зеленый, белый, синий.
8. Человек, создающий произведения искусства) художник;  
б) учитель; в) продавец.
9. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:а) лопата, удочка, грабли  
б) краски, карандаши, мелки.
10. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –это...  
а) палитра; б) мольберт;в) этюдник.



11. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



12. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.

13. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник,какие чувства у тебя вызывает это произведение.

Выбери и подчеркни нужное.



На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

14. Обведи правильный ответ

- а) Красный + синий = оранжевый б) Синий + жёлтый = зеленый  
в) Красный + жёлтый = синий

***Демоверсия контрольно-измерительных материалов для проведения итоговой контрольной работы в рамках промежуточной аттестации по изобразительному искусству***

***во 2 классе***

**1.** Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре, форме, уровне сложности, критерии оценивания контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству во 2 классе.

**5.** Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Светловская СОШ имени Анчина Н.Н.».

**6.** Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» за курс 2 класса. Работа проводится в форме контрольной работы, в виде теста и практического задания разработанного в одном варианте.

**7.** Спецификация КИМов.

**Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из одного варианта. Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса. Контрольная работа позволяет выявить уровень овладения материалом, пройденным за год.

**План контрольной работы**

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемый элемент содержания</b>
<b>1.</b>	Как и чем работает художник
	Что такое реальность и фантазия

О чем и как говорит искусство
Правильность передачи стилистики, формы, орнамента

На выполнение работы отводится 40 минут.

### **Критерии оценивания контрольной работы (тест)**

За каждый правильный ответ – 1 балл

9-8 баллов – «5»

7 – 6 баллов – «4»

5 – 3 балла – «3»

Меньше 3 – «2»

Практическая часть:

Критерии правильного ответа : предмет грамотно размещён на плоскости листа (выполнен в объёме). Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. Умело передано единство формы и декора. Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

Работа оценивается на "отлично", отметка «5», если работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями,;

"хорошо" отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, но не четко, не достаточно выполнено изображение;

"удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена но недостаточно соблюдены вышеназванные требования,

"неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

## **Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству 2 класс**

### **Текст контрольной работы**

#### **Вариант 1**

#### **1.С какими материалами работает художник?**

- а) нож;
- б) пластилин;
- в) краски;
- г) мелки.

#### **2.Что такое аппликация?**

- а) поделка из пластилина
- б) рисунок
- в) разноцветные кусочки материала



г) вышивка

**3.С какими неожиданными материалами может работать художник?.**

а) с любимыми

б) только красками

в) только пластилином

г) только глиной

**4.Кто такой мастер изображения?**

а) тракторист

б) художник

в) каменщик

г) журналист

**5. Кто такой мастер украшения?**

а) швея;

б) художник;

в) всадник;

г) садовод.

**6. Кто такой мастер постройки?**

а) архитектор

б) художник;

в) артист;

г) учитель.

**7. Какая игрушка весело свистит.**

а) филимоновская;

б) дымковская;

в) тверская;

г) абашевская.

**8.Какой образ у бабы Яги?.**

а) злой

б) добрый;

в) завистливый

г) нежный.

**9.Назови холодные цвета.**

а) красный;

б) желтый

в) синий;

г) черный.

Изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.

## **Демоверсия контрольно-измерительных материалов для проведения итоговой контрольной работы в рамках промежуточной аттестации по ИЗО в 3 классе**

1. Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре, форме, уровне сложности, критерии оценивания контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по ИЗО в 3 классе.

2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Светловская СОШ имени Анчина Н.Н.».

3. Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» за курс 3 класса. Работа проводится в форме контрольной работы, разработанной в двух вариантах.

### **4. Спецификация КИМов. Структура контрольно - измерительных материалов**

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству за 3 класс.

Каждый вариант годовой контрольной работы состоит из 20 заданий: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с кратким ответом (КО) и 5-и заданий с развернутым ответом (РО).

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

#### **1. Проверяемые планируемые результаты**

код	Планируемые результаты	Номер заданий
1.3	Знать понятие «орнамент» и его виды.	15,13
2.1	Понимать значение слова «архитектура».	14
2.1	Уметь различать виды и жанры изобразительного искусства.	6
2.2	Знать материалы и инструменты художника.	7,5
3.1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.	10
4.1	Различать виды изобразительного искусства.	18
4.1	Знать виды изобразительного искусства.	3
4.1	Знать и различать жанры изобразительного искусства.	4
4.1	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция.	8
4.2	Уметь выделять различные жанры искусства.	20
4.3	Понимать значение слова «натюрморт».	2
4.4	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете.	12
4.5	Понимать значение слова «музей».	11,17, 19
4,5	Понимать и объяснять роль краеведческого музея как достояния народа.	9

## 6 Критерии оценивания

Но мер задан ия	Ответы		Уровень	Баллы
	1 вариант	2 вариант		
1	Б	А	Б.у	1
2	В	Б	Б.у	1
3	В	А	Б.у	1
4	Графика	Живопись	Б.у	1
5	Г	А	Б.у	1
6	А	В	Б.у	1
7	Портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический.		Б.у	5
8	Иллюстрация		Б.у	1
9	Музей		Б.у	1
10	Б	А	Б.у	1
11	А	В	Б.у	1
12	Г	Г	Б.у	1
13	Б	В	Б.у	1
14	А	Г	Б.у	1
15	В	В	Б.у	1
16	А	Б	Б.у	1
17	Это не просто здания, а хранители наследия предков. Они составляют часть культурного достояния страны, народов, человечества.		П.у	2
18	Краски должны быть яркими насыщенными, чистыми – созвучными образу клоуна.		П.у	2
19	Потому что почти в каждом городе, районе есть музей, в котором собраны материалы, рассказывающие о крае, в котором находится тот или иной город, о его климате, природе, достижениях, знаменитых людях и т.д.		П.у	2
20	Это подлинники картин, т.е. настоящие картины, которые были написаны самим художником.		П.у	2
	<b>Всего: 28 баллов</b>			

### 1. Пояснения к оцениванию отдельных заданий

1 - 6	Каждое соответствие- 1 балл
7	Каждый верный ответ - 1 балл (всего 5 баллов)
8-16	Каждое соответствие - 1 балл
17 - 20	Верное соответствие - 1 балл (всего 2 балла)

Шкала перевода тестового балла в школьные отметки:

Уровень	% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Отметка-
Высокий	100-95	28-23	5
Повышенный	94-72	22-18	4
Средний	71-50	17-13	3
Низкий	50 и менее	менее 12	2

## 7. Условия проведения работы

Контрольная работа проводится в 3 классе в конце учебного года.

На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяются и оцениваться не будут.

### Вариант 1

#### Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами. На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

#### Желаю успеха!

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5 б) 7 в) 9 г) 13

2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт

3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика б) скульптура в) кино г) живопись

4. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к \_\_\_\_\_

5. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный

6. Что определяют, как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

7. Назови жанры изобразительного искусства.

8. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?

9. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется \_\_\_\_\_

10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель

11. Портреты бывают:

- а) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный. б) классные  
в) солдатские г) радужные

12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.  
а) пейзаж                      б) портрет                      в) этюд                      г) натюрморт
13. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?  
а) живопись                      б) витраж                      в) мозаика                      г) скульптура
14. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...  
а) орнамент                      б) репродукция                      в) аппликация                      г) колорит
15. Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это.....  
а) шаблон                      б) штамп                      в) трафарет
16. Переплет- это...  
а) твердая книжная обложка                      б) первый лист в книге в) лист, который открывает каждый раздел книги
17. Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?
- 
18. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?
- 
19. Почему краеведческих музеев создано больше всего?
- 
20. Что такое «оригинал» картины?
- 

## Вариант 2

### Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами. На выполнение работы дается 45 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

## 2. Желаю успеха!

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 7 б) 9 в) 5 г) 13

2. К какому жанру относится изображение повседневной жизни?

- а) анималистический б) бытовой в) портрет г) натюрморт

3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) кино б) скульптура в) графика г) живопись

4. Рисунок, выполненный гуашью, акварелью, темперными красками, масляными красками, относят к \_\_\_\_\_

5. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) синий б) желтый в) зеленый г) красный

6. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) композиция б) графика в) архитектура г) живопись

7. Назови жанры изобразительного искусства.

---

8. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?

---

9. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется \_\_\_\_\_

---

10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) палитра б) мольберт в) пастель г) акварель

11. Портреты бывают:

- а) классные б) радужные в) солдатские  
в) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный.

12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) этюд б) пейзаж в) портрет г) натюрморт

13. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) скульптура б) мозаика в) витраж г) аппликация

14. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) репродукция б) колорит в) аппликация г) орнамент

15. Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это.....

- а) штамп б) шаблон в) трафарет

16. Переплет- это...

- а) лист, который открывает каждый раздел книги  
б) твердая книжная обложка в) первый лист в книге

17. Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?

---

18. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?

---

**19. Почему краеведческих музеев создано больше всего?**

---

**20. Что такое «оригинал» картины?**

---

**Демоверсия контрольно — измерительных материалов для проведения итоговой контрольной работы в рамках промежуточной аттестации по ИЗО в 4 классе.**

1. Демонстрационный материал предназначен для того, чтобы дать представление о структуре, форме, уровне сложности, критерии оценивания контрольно — измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по ИЗО в 4 классе.
2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Светловская СОШ имени Анчина Н.Н.»
3. Контрольно — измерительные материалы (КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» за курс 4 класса.
4. Спецификация КИМов.

**Структура контрольной работы**

Работа состоит из трех частей. Часть А –( базовый уровень)

теоретическая - задания с выбором одного правильного ответа(№№1-7), часть Б- на применение знаний (повышенный) (№№8,9), часть С – практическое - выполнение творческого практического задания.

ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности. На выполнение работы отводится 40 минут.

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемый элемент содержания</b>
1	<b>Истоки родного искусства.</b>
	Художественные материалы
	Художественные материалы
	Что такое пейзаж
	<b>Жанры искусства</b>
2	<b>Древние города нашей земли</b>
	Узорочье теремов
	Древние соборы
3	<b>Каждый народ – художник.</b>
	Европейские города Средневековья
	Древняя Эллада

	Страна восходящего солнца
4	<b>Искусство объединяет народы.</b>
	Сопереживание

**Критерии оценивания:**

Часть А – тест с выбором одного правильного ответа (№1-6) оценивается в 1 б; 7-определить, что является лишним в перечне характерных понятий разных культур оценивается по 1 б за правильный ответ.

Часть Б -установление соответствия(№8,9) оценивается в 2 балла, если верны все позиции, в 1 балл, если одна ошибка.

Итого- максимальное количество баллов- **12**.

Часть С –практическое творческое задание.

1б – работа выполнена в альбоме;

2б – композиционная организация изображения в листе (размер, расположение);

2б - построение формы, передача пропорций;

2б - умение использовать цвет при создании композиции;

3б - оригинальность композиции

Итого: **10 баллов**.

**Максимальный балл за правильно выполненную работу – 22 балла.**

Выставление оценки за работу:

**Оценка «5» - 22-21 б;**

**Оценка «4» - 20- 15 б;**

**Оценка «3» - 14 – 11 б;**

**Оценка «2» - менее 10 б**

**Итоговая контрольная работа  
1 вариант**

Часть А.

**1. Что тебе потребуется для выполнения разнообразных творческих заданий на уроках ИЗО?**

**2. Коллаж – это**

а) искусство красивого и выразительного письма;

б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;

в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

**3. Что такое пейзаж?**

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

**4. Витраж – это**

а) каменная скульптура;

б) древний деревянный храм;

в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

**5. Изразцы – это**

а) торжественно украшенный вход;

б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;

в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

**6. Что изображено на греческих вазах?**

а) цветы;

б) ежедневная бытовая жизнь греков;

в) мозаика.



**7. Выпиши лишнее слово в каждой строке:**

- а) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;
- б) иглу, чум, юрта, мечеть;
- в) готический собор, Кремль, витраж, арка

**Часть Б**

**8. Установи соответствие:**

Архитектурное сооружение	Элементы сооружения
А. ИЗБА	1. арка
Б. СОБОР	2. сруб
	3. купол
	4. изразцы
	5. наличники

**9. Установи соответствие:**

Жанры искусства	Произведения
ПОРТРЕТ	«Минин и Пожарский»
ПЕЙЗАЖ	«Мать и дитя»
СКУЛЬПТУРА	«Берёзовая роща»

**Часть С. Творческое практическое задание.**

**10. Изобразите храм.**